

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2023 г. № 101



Заведующий
МОУ Детского сада № 117
№ 117 Е.Г. Жуненкова
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №117
протокол № 01
от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**«Рисование пальчиками»
художественной направленности
для детей раннего дошкольного возраста 1 - 3 лет**

Разработчик:
Куц Янина Борисовна,
Лучинина Елена
Александровна,
педагоги дополнительного
образования

Волгоград
2023 год

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1. Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рисование пальчиками» заключается в реализации принципов развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка; содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе реализации, в которых формируются знания, умения и навыки.

1.2. Актуальность

Занятия по художественному труду развивают творческие способности детей раннего возраста, сноровку, воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение. Накапливая конструкторский и художественный опыт, ребенок получает возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках в дальнейшем развитии.

1.3. Педагогическая целесообразность

Подчеркивается важность взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития: дается аргументированное обоснование педагогических действий в рамках ДОДП, а конкретно, в соответствии с целями, задачами, выбранных форм, методов и средств образовательной деятельности и организации образовательного процесса

1.4. Цели и задачи

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.5. Возраст детей – от 1 до 3 лет.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.6. Наполняемость группы:

Занятия по ДООП будут наиболее эффективными, если количество обучающихся в группе не будет превышать 15 человек.

1.7. Сроки реализации ДОП:

ДООП включает в себя 32 занятия, которые рекомендовано реализовать в течение 8 месяцев.

1.8. Формы организации деятельности обучающихся – групповая.

1.9. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Методика работы строится так, чтобы в процессе деятельности у ребёнка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребёнка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и

развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

1.10. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Методы обучения: словесные Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные и развивающие игры, малоподвижные игры.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля - в процессе изучения каждой темы будет проводиться отслеживание уровня усвоения знаний.

1.11. Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН 15 минут.

Количество занятий в неделю - 1 занятие.

1.12. Ожидаемый (прогнозируемый) результат:

- Научить работать с инструментами и приспособлениями.
- Закрепить правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями;
- Готовить и убирать рабочее место.
- Разбираться с чего начать работу.
- Размечать детали.
- Изучать свойства материалов.
- Фантазировать.
- Работать самостоятельно и совместно.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание ДООП:

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога.

Данная программа предполагает нахождение ребенка вместе с родителем в специально оборудованном кабинете, где проходит обучение и квалифицированная консультация ребенка согласно учебному плану.

1. Классификация деятельности идет через принцип очередности:

- каждую неделю (рисование, аппликация, лепка) и каждый месяц;
- тема каждой недели конкретизирует главную тему месяца;

2. Освоение темы начинается с ознакомления ребенка в мир образов, предметов, явлений окружающего мира через модель: (увидеть, услышать, обыграть, сделать)

3. Творческая деятельность, одна из ведущих процессов обучения. Темы занятий вытекают согласно учебному плану.

4. Количество занятий отражает сложность, объем получаемых знаний в процессе обучения.

Методика работы строится так, чтобы в процессе деятельности у ребенка формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У ребенка огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Предлагается система разнообразных занимательных заданий, которые позволяют развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей, совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Методы обучения: словесные – беседа, рассказ; наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков; практические – решение творческих заданий; репродуктивные – работа по шаблонам.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные и развивающие игры, малоподвижные игры.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля - в процессе изучения каждой темы будет проводиться отслеживание уровня усвоения знаний.

Игровые занятия вызывают у детей интерес и активность, помогают преодолеть различные затруднения, организуют и повышают их самостоятельность. Таким образом, поставленная учебная задача в игровой форме становится для детей более близкой и понятной, а результат эффективнее.

2.2. Перспективно-тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание	Программные задачи	Материалы, оборудование, методические пособия	Примечание
Октябрь	1	«В нашем саду листопад». Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками, учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования.	Искусственные ветки с листьями; тонируемые альбомные листы с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов;	
	2	«Солнышко» Рисование ладошкой	Учить печатать ладошками. Учить быстро, наносить отпечатки – лучики у солнышка.	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовоспитания воспитывать аккуратность.	Листы А4 с нарисованным желтым посередине кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого цветов, тарелочки с краской.	
	3	«Рябина» Рисование пальчиками	Закреплять умение равномерно наносить точку и примакивать пальчик к листу бумаги.	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, закреплять	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная	

	4	«Мой любимый дождик» Рисование пальчиками	Учить рисовать дождик из тучек ,используя точку и линию как средство выразительности.	умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек) Упражнять в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, сильный, ливень), используя точку и линию как средство выразительности (проводя линию сверху-вниз)	гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы	
Ноябрь	1	«Разноцветные шарики» Рисование пальчиками	Рисование овальных предметов,	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках)	
	2	«Ладонка правая, ладонка левая» Рисование пальчиками	Учить обмакивать ладонку в краску или наносить пальчиком правой руки краску.	Учить обмакивать ладонку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладонку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на	Альбомы, на листе 2 «окошка», пальчиковые краски (по 2 цвета для каждого ребёнка), салфетки	

	3	«Свитер для друзей» Рисование пальчиками	Учить рисования пальчиками, учить составлять элементарный узор.	ладошку правой руки и делать отпечаток справа Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Вырезанные из бумаги силуэты свитера, пальчиковые краски, салфетки.	
	4	«Волшебные превращения» Рисование ладошками	Учить доводить рисунок до конца, участвовать в дорисовывании.	Стимулировать желание довести рисунок до конца, участвовать в дорисовывании. Развивать фантазию, воображение, речь.		
Декабрь	1	«Снежок порхает, кружиться» Рисование пальчиками	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками.	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.	
	2	«Дружные снеговики»	Рисование ладошками. Закреплять умение наносить краску.	Закреплять умение наносить краску. Стимулировать желание довести рисунок до	Листы-заготовки, белая гуашь, акварель для дорисовывания	

	3	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование ладошками. Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа.	конца, участвовать в дорисовывании. Развивать фантазию, воображение, речь. Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания елочки. Воспитывать аккуратность.	деталей, тонкая и широкая кисти, стаканчик с водой, салфетки Белый лист с контурным изображением елочки. Гуашь зеленого цвета, салфетки, палитра	
	4	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	Ладонку любой руки намазывает белой краской и прижимает к альбомному листу в центре. Может это Дед Мороз? Дорисуйте недостающие детали для создания образа.	Поощряем фантазию. Воспитывать аккуратность.	Краски: белая, красная, чёрная. Палитра. Гель с блёстками. Альбомный лист, тонированный. Ватные палочки. Салфетки.	
Январь	1	«Мои рукавички» Рисование пальчиками	Учить рисования пальчиками. Составлять узор.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички, пальчиковые краски, салфетки.	

	2	«Как к нам синички прилетали» Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птиц рисовать пальчиками.	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность	Голубой лист бумаги А4, гуашь коричневого, красного, черного и белого цветов, салфетки, палитра	
	3	«Снежок для Елочки» Рисование пальчиками	Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа пальчиками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки) Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальчиком. Учить соблюдать границы изображения. Стимулировать желание закончить рисунок, дополнив его деталями	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса	
	4	«Овечка» Рисование пальчиками	Учить рисования пальчиками. Составлять узор.		Листы-заготовки, белая гуашь, салфетки, вырезанные мордочки и ножки для овечек.	
Февраль	1	«Салфетка»	Рисование пальчиками, закрепить умение наносить краску пальчиками.	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции	Половинка альбомного листа, гуашь, вода, салфетки	

	2	«Цветные чудо ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	Листы А4 , палитра, гуашь основных цветов, салфетки	
	3	«Салют для папы» Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками.	Стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. знание основных цветов. Прививать аккуратность при работе с краской.	Листы А4 бледно голубого цвета, палитра, гуашь основных цветов, иллюстрация салюта, салфетки	
	4	«Закат» Рисование пальчиками	Учить приему получения коротких линий.	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки	
Март	1	«Цветы для мамы» Рисование пальчиками	Учить делать отпечатки в разных направлениях.	Заполнять середину цветка тычинками, используя кончики пальцев. Листочки рисуем тремя пальчиками, передвигая их сверху вниз с наклоном к стебельку	Пальчиковые краски: алый, красный, зелёный. Альбомы. Салфетки	

	2	«Золотая рыбка» Рисование ладонкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли.	Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Краски: желтая, зелёная, красная, синяя. Лист альбома тонированный синим цветом. Ватные палочки. Салфетки.	
	3	«Тюльпаны в подарок» Рисование ладонкой	Упражнять в технике печатания ладонкой, навыки коллективной деятельности.	Упражнять в технике печатания ладонкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов	
	4	«Волшебная осьминожка» (рисование ладонками)	Учить превращать отпечатки ладоней в осьминогов, рисовать различные водоросли.	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), гуашь, салфетка, иллюстрации	
Апрель	1	«Первый цветок-подснежник» Рисование пальчиками	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Рисование пальчиками и ватными палочками.	Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным	Персонаж – солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист с «солнечным светом»	

				<p>деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.</p>	
	2	Коллективная работа «Весенняя полянка»	Спросить детей как они хотели бы изобразить деревья, солнышко, цветочки, травку на полянке.	Закрепить умение детей использовать различные техники для составления композиции.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки
	3	«Виноград» Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков.	Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.	Половинка альбомного листа, гуашь, вода, салфетки
	4	«Бежит кораблик по волнам» Рисование пальчиками	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков.	Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Развивать эмоциональность – умение радоваться результату.	Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик
Май	1	«Божьи коровки на лужайке» Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками.	Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная

				эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	гуашь в тарелочках (мисочках).	
	2	«Травка» Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания ладошкой.	Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. Упражнять в технике рисования пальчиками.	Листы А4, гуашь темно- и светло-зеленая гуашь в тарелочке, салфетки, иллюстрации	
	3	«Бабочка» Рисование пальчиком	Знакомить с творческим процессом – рисование пальчиком.	Закреплять знание цветов (красный, жёлтый). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться полученному результату.	Листы А4, гуашь, салфетки, иллюстрации	
	4	«Цветы для пчелки» Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности;	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение.	Листы А4, гуашь, салфетки, иллюстрации	

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение

Разработка перспективного план работы с родителями по теме: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования», который включает в себя:

- Консультации.
- Рекомендации.
- Памятки.
- Практические занятия.
- Мастер-классы.
- Совместное участие в конкурсах, выставках.
- Участие в акциях, проектах.
- Папки-передвижки.
- Индивидуальные беседы.

Оформила в группе развивающую предметно-пространственную среду:

- Картотеку пальчиковых игр.
- Игры и пособия для развития мелкой моторики.
- Наглядно - иллюстративный материал.
- Папка с образцами рисунков выполненных в нетрадиционных техниках.
- Папка с описанием нетрадиционных техник рисования.
- Консультации, рекомендации, памятки для родителей.

3.2. Материально – техническое обеспечение:

Дидактические, информационные и наглядные материалы, игровое оснащение, раздаточные материалы и т.п.

3.3. Учебно-тематический план

№ п.п.	Тема	Количество часов
1.	«В нашем саду листопад»	1
2.	«Солнышко»	1
3.	«Рябина»	1
4.	«Мой любимый дождик»	1
5.	«Разноцветные шарики»	1
6.	«Ладонка правая, ладонка левая»	1
7.	«Свитер для друзей»	1
8.	«Волшебные превращения»	1

9.	«Снежок порхает, кружиться»	1
10.	«Дружные снеговики»	1
11.	«Маленькой елочке холодно зимой»	1
12.	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	1
13.	«Мои рукавички»	1
14.	«Как к нам синички прилетали»	1
15.	«Снежок для Елочки»	1
16.	«Овечка»	1
17.	«Салфетка»	1
18.	«Цветные чудо ладошки»	1
19.	«Салют для папы»	1
20.	«Закат»	1
21.	«Цветы для мамы»	1
22.	«Золотая рыбка»	1
23.	«Тюльпаны в подарок»	1
24.	«Волшебная осьминожка»	1
25.	«Первый цветок-подснежник»	1
26.	Коллективная работа «Весенняя полянка»	1
27.	«Виноград»	1
28.	«Бежит кораблик по волнам»	1
29.	«Божьи коровки на лужайке»	1
30.	«Травка»	1
31.	«Бабочка»	1
32.	«Цветы для пчелки»	1
	ИТОГО	32

3.4. Оценочные материалы и показатели результативности обучения

По итогам учебного года дети должны:

Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукциям картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком.

Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Делать фон для своей будущей работы.

При разработке программы учитывались принципы построения: актуальность, реалистичность, систематичность, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности – «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности – каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Способы определения результативности:

Для определения результативности проводятся выставки детских работ, рисунков, конкурсы для родителей.

Список литературы

1. «Изобразительная деятельность. Младшая группа. Разработки занятий». Сост. Штейнле Н.Ф. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. — 345 с.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» -М.: Просвещение, 1992. — 542 с.
3. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши»: Игровые занятия с детьми 1-3 лет.- М.:Мозаика-Синтез, 2008. — 267 с.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. — М.: Синтез, 2010. — 109 .